



HUELLAS

* **EL LARGO CAMINO DE LA IDENTIDAD.** Desde el instante en que descubrimos en el deseo sexual nuestra afinidad a la diferencia se inicia la brecha de sobras y resquemores en busca de una identidad mil veces vejada y prohibida por el hábito, la homofobia social y la incompreensión familiar. Comenzamos a vivir un abismo de maneras y actos que sofocan los estamentos formales implantados homogéneamente a través del condicionamiento educativo recibido y sentimos en carne propia la impunitiva segregación de la organización social que arroja cual podrido fardo del cuerpo social al deseo homosexual, excluyéndolo. En el discurso social abundan calificativos de índole discriminatorio que dificultan el asumir la condición homosexual por el individuo, que le será posible solo en la medida que reeduce y supere paulatinamente su manera de pensar, actuar, relacionarse y amar.

El hombre es un ente universal con obligación ineludible de respetar y ser respetado íntegramente. La proyección humana se consolida en la diferencia dentro de la comunidad de intereses.

La identidad homosexual no resume el simple y tarado acto del enfrentamiento físico y verbal contra el medio adverso, ni la negación desmedida y errada a otras normas de comportamiento interno, ni la reducción mutilante en comunidades homosexuales marginadas por voluntad externa y propia. La identidad homosexual tal y como la percibimos a largo alcance, implica la inclusión natural (por derecho humano) en el cuerpo social sin discriminación, opresión directa o indirecta, sin persecución, rechazo, estigma, sin la señalada y prejuiciada diferencia sexual que no viene a ser otra cosa que el disparatado intento histórico por demostrar lo indemostrable de la diferencia entre los hombres.

Pero para alcanzar nuestro sueño de la identidad se necesita transitar por etapas de corto, mediano y largo alcance donde tengan cabida todas las maneras y formas de vida homosexual posibles socialmente; sin renunciar jamás a la utopía tal y como la percibimos como meta final. Nuestra tarea actual es la de un frente solidario entre los homosexuales que nos enseñe a respetarnos, apoyarnos, autodescubrirnos en la diferencia y tolerancia interna; compartir ideales, gustos, sueños, posibilidades para la inserción como minoría sexual dentro del macro mundo social cubano, diverso y complejo; pero también nuestro. De todos.

* **SIDA.** Para los que a última hora se tocan los bolsillos, se muerden los labios, ponen cara de ¿y qué hacemos?. Si lo buscas y no lo encuentras, ve al placer, no al riesgo. Usa tu mente, tu boca, tus manos y riega la savia sobre el lecho que te acoge. Ya verás que dentro de 10 años volveremos a encontrarnos. "Cuidate de la casualidad, se llama SIDA". Yo misma

* **APRETADITAS.** Besitos a todos los papás gays de la Capital, ¡que la felicidad les llegue con lo que más deseen, Uy...!. Nenes no se pierdan la obra "El público" en el Hubert de Blank, estreno absoluto en las tablas cubanas y escrita por un gay Internacional: F. G. Lorca. Embúllate y vente conmigo a la playa del Chivo ¡estos calores!. ¿Visitaron la expo de la V Bienal de la Habana?. Para los que no son tan encasillados (esto es un ladrillo de la mulata para mí, es malísima), buen cine en la UNEAC de 1 a 3pm. Un saludo de la mulata para Micro-9 Ana María mi santa seguimos contigo, generaliza o te perderemos. Cariños para los chicos (as) de la Isabelica y parque Dolores en Santiago de Cuba: Ernesto, Adita, Ilsa, Robertico y otros.. ¡estamos con ustedes ricuras!. Según estadísticas mundiales (muy conservadoras) del 4% de la población, la suma de todos los homosexuales unidos en Cuba se acerca a la respetable cifra de casi medio millón ¡queridos, llenamos una plaza!. El 28 de Junio se despliega la bandera del arcoiris, listas en rojo, naranja, amarillo, verde, azul y malva. Es el Día de la Liberación y del Orgullo Homosexual en todo el Planeta, de la gran besada, de los apretones, de las fiestas, de los brindis (aunque sea con agua) ¡es el día nuestro carajo!. ¡Ay pájaros y tortas, como nos necesitamos!. ¡Amaos los unos a los otros! (con condón). Huellas les quiere a todos con pasión, ¡no pierdan la esperanza de un mundo unido!. Colectivo de redacción.

* Lo prometido es deuda queridos míos, aquí les vá el sofisticado código de los pañuelos de colores. Apareció en los E.U. por los años 70 y cogió furia en los 80 a raíz de la película "Cruising" (una de las cintas más homófobas y antigay de la historia del cine), el controvertido código fue diseñado para ligar sobre seguro y no llevar decepciones usando los pañuelos de colores en los bolsillos traseros del pantalón. Si lo llevas a tu izquierda significa que se es activo y si en cambio asoma por el bolsillo derecho: pasivo. Si rodean tu cuello, que lo haces de las dos maneras y no tienes preferencia especial. Los colores significan el gusto personal por una manera de hacer en el sexo y se reducen a muy pocas opciones. Ultimamente se le ha añadido al código el pañuelo de cuadros blancos y negros que significa sexo seguro. Hay quienes ocurrentemente portan dos y tres colores al mismo tiempo para ampliar sus posibilidades de ligue y hay quienes no conocedores del juego lo utilizan para sonar sus narices... ¡que desperdicio!. Pero no se atormenten preciosos (as), a falta de pañuelos seguimos usando el más universal de todos los códigos inventados: el de la vista. Recuerden que el sexto sentido es el de las madres y, el séptimo (el de los ojos) infaliblemente homosexual.

CODIGO DE LOS PAÑUELOS

COLOR	IZQUIERDA	DERECHA
Cuadros B/N	Sexo seguro activo	Sexo seguro pasivo
Verde militar	Uniformes, activo	Uniformes, pasivo
Azul claro	Mámamela	Te la mamo
Azul oscuro	Te la meto	Me la metes
Naranja	Lo que surja, activo	Lo que surja, pasivo
Blanco	Mastúrbame	Te masturbo
Rojo	Meto el puño	Méteme el puño
Rosa	Te meto consolador	Méteme consolador
Amarillo	Te meo	Méame
Fucsia	Sexo con vilencia, activo	Sexo con violencia, pasivo
Gris	Te ato	Atame

* HOMO-POESIA.

I

Tengo un amor que late en mis venas
 que gime de placer cuando le quiero,
 Tengo un amor que sabe que le amo
 en las intimidades de la noche a solas,
 Tengo un amor que desespera y atraganta
 lo que ingiero,
 Tengo un amor que lo suplico y reclamo
 a toda hora,
 Tengo un amor de cavalgatas y
 carruseles que gira y gira y gira,
 salta y salta...
 Tengo un amor inconfesable que no voy
 a malograr ni en el secreto,
 Tengo un amor de gestos, de palabras,
 de besos, de caricias, de salivas, de
 penetración y de deseo,
 Tengo un amor que es todo esto.

II

Una limpia sensación de hombre
 me libera desde dentro
 y me sofoca la razón
 maltrecha en el deseo
 de tu boca en mi boca,
 bañados por el sudor
 de tu cuerpo y de mi cuerpo
 que derraman sus entrañas
 sobre mi vientre agitado.
 por el galopar de nuestros sexos.

III

Me quemas las entrañas
 con tu puñal afilado en la contienda
 de los anocheceres escondidos,
 pero no quiero seguir ocultando
 que te amo entre sabanas prestadas
 y miradas furtivas.
 Necesito proclamar esta pasión
 aunque me excomulgue el papa
 y besarte así,
 con morbosa ternura y entrega
 en la calle,
 en mi casa con las ventanas abiertas
 de par en par,
 y gritarlo a los cuatro vientos,
 Soy un hombre que ama a otro hombre
 y no me arrepiento.

Drestes